

Когда предчувствием разлуки...*

Слова Я. ПОЛОНСКОГО *

Музыка Д. АШКЕНАЗИ

Романтично

Музыкальная партитура, состоящая из вокальной линии и фортепианного сопровождения. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и 4/4 такта. Темп обозначен как «Романтично». Вокальная линия имеет следующие текстовые фрагменты: «Ко-гда предчувствием раз-лу-ки мне грустно го-лос ваш зву-чал, ко-гда, сме-ясь, я ва-ши ру-ки бо-льшу в сво-их ру-ках о-то-гре-то-гда о-чнул-ся я без». Фортепианное сопровождение включает трио (3) и октавы (8) в правой руке и более простые ритмические рисунки в левой руке.

* Стихотворение Я. Полонского озаглавлено «Утрата». Третья строфа опущена композитором.

- вал, ко-гда до-ро-га яр-кой да-лю
 вас! Ка-ки-ми тя-гост-ны-ми сна-ми

ме-ня ма-ни-ла из глу-ши — я ва-шей тай-но-ю пе-
 то-мит, сму-ща-я мой по-кой, всё не-до-ска-зан-но-е

1.

- ча-лю гор-дил-ся в глу-бине ду-ши. Пе-ред не-
 - ва-ми

— при-зна-ной лю-бо-вью я ве-сел был в прощаль-ный

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The lyrics are: "— при-зна-ной лю-бо-вью я ве-сел был в прощаль-ный". The piano accompaniment includes a prominent triplet in the right hand.

час, но-бо-же мой! — ска-ко-ю // и не-до-слу-шан-но-е

This system contains the second line of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The lyrics are: "час, но-бо-же мой! — ска-ко-ю // и не-до-слу-шан-но-е". The piano accompaniment includes a triplet in the right hand.

rit.
мной, всё не-до-ска-зан-но-е ва-ми

This system contains the third line of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The lyrics are: "мной, всё не-до-ска-зан-но-е ва-ми". The tempo marking "rit." is placed above the vocal line.

и не-до-слу-шан-но-е мной.

This system contains the fourth line of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The lyrics are: "и не-до-слу-шан-но-е мной.". The piano accompaniment includes a triplet in the right hand.